

ASÍ TE REZA TU PUEBLO

“María de las Rocinas”

1. En mis sueños yo veía.....	3
La abuela.....	3
Esa gente de los carros.....	3
En mis sueños.....	4
Que bonita la marisma.....	4
2. Tres leguas.....	5
Al verte Madre marchar.....	5
Escopetas al aire.....	5
Y no fue triste la espera.....	6
Va de Pastora.....	6
3. En la soledad del templo.....	7
Alabanzas rocieras.....	7
No te alejes.....	7
Una oración rociera.....	8
Madre te quiero.....	8
4. Con la Virgen frente a frente.....	9
Déjame seguir soñando.....	9
Tú que vas.....	9
Almonteña no la dejes.....	10
Tu mirada.....	10
El viejo almonteño.....	11
Con mi gente.....	11
La verdad es como es.....	12
Con la luz del mediodía.....	12
5. Patrona de un pueblo.....	13
6. Que me voy “pa” la marisma.....	14
La saca de las yeguas.....	14
En un cajón de madera.....	14
Tengo una yegua en la madre.....	15
Unos cantes marismeños.....	15
7. Personajes del Rocío.....	16
Santero de la ermita.....	16
El cohetero.....	16
Camarista de la Virgen.....	17
Tamborilero.....	17
8. Un mismo destino (Cuatro caminos).....	18
Huelva en la charca.....	18
El camino de mi tierra.....	18
Puente del Ajolí.....	19
Un mismo destino.....	19
9. Noche de Rocío Chico.....	20
Siete Siglos.....	20

El resplandor del Rocío.....	20
Vivencias del camino.....	21
Va por ti.....	21
Sombra y luz.....	22
La ermita de la Virgen.....	22
Parto rociero.....	23
De un trigal una pastora.....	23
10. El Rocío no acaba.....	24

1. En mis sueños yo veía.

La abuela

Nació entre pinos y viñas
En Almonte agua bendita
Desde niña en las arenas
La abuela reza en la ermita

Si vieras como lloré
Cuando la vi de rodilla
Postrada en el santuario
Una vela de promesa
Y una plegaria en los labios.

LyM- Miguel Zarza/ Juanini.

Esa gente de los carros

Las flores de la marisma
Recelosas han mirado
Al ver esa bella estampa
De los carros adornados

Esa gente de los carros
Orgullo de mi hermandad
Hace el camino cantando
Por la que está en el altar.

Ly M- Paco Millán

En mis sueños

En mis sueños yo veía
La cruz de una ermita blanca
Donde vive mi Rocío
Donde están mis esperanzas
Entre el polvo del camino
Me arrodillé ante sus plantas
Y me sentí peregrino
Rezándole con el alma.

Y desperté pensando en ti
Con lágrimas en la cara
Y en medio de escalofríos
Agarrado a la medalla
De la Virgen del Rocío.

LyM- Paco Millán

Que bonita la marisma

Un cohete va diciendo
Que la Virgen va salir
La están sacando
A la Virgen de la ermita
Quien la tiene que sacar
Si no son los almonteños
Nadie la puede llevar.

Le tiran flores
A esa Virgen tan bonita
Todos les llevan sus flores
Y las flores se marchitan
“Pa” dejarle sus colores.

Blanca Paloma
Guía de los rocieros
Llevamé a tu palomar
Y dame un sitio en el cielo
“Pa” toda la eternidad.

LyM- Angel Peralta/ M Pareja Obregón.

2. Tres leguas.

Al verte Madre marchar

Por los senderos de siempre
Y bajo un cielo de estrellas
Entre una nube de polvo
tras siete años de espera
en los hombros de su pueblo
de Pastora va la Reina

Y ahora ya te vas
Nueve meses de distancias
Y soledades,
La marisma ve llegar
Por el camino los llanos
Al verte Madre marchar.

LyM- Javier Aguilar.

Escopetas al aire

Escopetas al aire
La Virgen llega
Vestía de Pastora
Desde su aldea

Y el Pastorcillo
Contento viene a Almonte
En brazos de su Madre
Desde el Rocío.

Tiempos de Gracia
De siete en siete años
Rocío viene a Almonte
desde su casa.

LyM- Mari Pulido Beltrán.

Y no fue triste la espera

Al atardecer dejaba
el nido que hay en la ermita
y cruzaba las tres leguas
una joven golondrina.
Y a la ermita le contaba
como se unían para rezarle
la más bella de las salves
la que de siempre cantaran
a la mejor de las Madres.

Y como al llegar la noche
ante su altar,
y entre oraciones calladas
hacían guardia a la Señora
“pa” que nada le pasara.

LyM- Luis y Miguel A Gallardo.

Va de Pastora

La Virgen del Rocío, Rocío
va de Pastora
y en su sombrero lleva
las amapolas.

Y es tan sencilla
Que en sus tirabuzones
Rocío, no lleva horquillas.

LyM- DR

3. En la soledad del templo.

Alabanzas rociaras.

Quien tiene sed busca el agua
Quien tiene pena consuelo
Y yo que quiero cariño
Busco a la reina del cielo.

Tú sabes jazmín temprano
Que no valemos dos gordas
Tú sabes jazmín temprano
Que no valemos dos gordas
Si no nos echa una mano.

LyM- Gabriel Hurtado, Montiel, A. Santiago.

No te alejes

Qué es lo que pasa dentro de mi mente
que entender no puedo
por qué se apodera, de mi la tristeza
si yo no lo quiero.
Lucho contra ella con todas mis fuerzas
y acabo venciendo
porque mi tristeza, siempre es pasajera
si yo a ti te tengo.

Te pido Rocío
que nunca te alejes de la vera mía,
que sin ti Rocío,
mi senda está oscura y mi alma vacía,
sin ti,
mi vida no es vida.

LyM- Jose A Gallardo.

Una oración rociera

Una oración rociera
"Pa" que lo tenga en el cielo
Ave María.
Después de tantos caminos
De tantos años de arena
Se hizo viejo el peregrino
Y ya no pudo siquiera
Venir andando al Rocío.
Un consejo antes de irse
Él me lo dijo llorando
Y yo se lo he prometido
"quiero que la quieras tanto
como siempre la he querido"

Murió tú nombre en sus labios
Y al cielo se fue a tu lado
Y olvidarlo no podía
Una oración rociera
Ave María.

LyM- Feliciano Pérez.

Madre te quiero

Madre te quiero
Y mis labios se entreabrieron
Para hablar
Pero no te pude hablar.

Y es que no pude rezar
Porque al verte
Me dan ganas de llorar.

Mis ojos dos mares
Mi garganta un nudo
Mi corazón fiero
Madre te quiero.

LyM- José M. Carrión.

4. Con la Virgen frente a frente.

Déjame seguir soñando

Entre una lluvia de rezos
Mi oración es diferente
“Quejios” ,
Que van sonando
Ya te tengo frente a frente.

Déjame seguir soñando
Seguir soñando,
Poder cantarte si salud me dieras
Año tras año.

LyM- Jose A y Miguel A Gallardo

Tú que vas

Tú que vas
Sobre los hombros de mi pueblo
Tú mirar
Es la paz de mis tormentos

Tú que a veces sonrías
Y otras veces lloras tu
Que a veces me riñas
Pero me perdonas tu
Mi blanca paloma.

LyM- Joaquin Carmona.

Almonteña no la dejes

Todos los años a la Virgen
A tirones rompen el manto
Dicen que van de promesa
Y los hombres las dejamos.

Almonteña no la dejes
Si tú nunca la has tocado
No deje que nadie suba
Que no es forma de quererte
Rompiendo tus vestiduras.

LyM- Antonio Báñez y Felisa Maraver García.

Tu mirada

Desde el día que te vi
Me enamoró tu mirada
Y en mi corazón sentí
Un revuelo de campanas.

Y desde entonces te pido
Que me vuelvas a mirar
Como lo hiciste Rocío
Y en aquella madrugada.

LyM- Juan Carlos Díaz.

El viejo almonteño

Apuñala los “sentíos”
Su pena de rociero

Por que este año Rocío
No será su costalero
No será su costalero
Cuando salga de su “nio”

“To” el que Almonteño ha “nacío”
Y no te lleva Rocío
Que ilusión puede tener,
Dame fuerza “pa” llevarte
Aunque sea la última vez.

LyM- DR.

Con mi gente

Como un sueño que se aleja
Tú te alejabas Rocío
Pero me quedaban fuerzas
Y luchando entre el gentío
Antes de entrar en tu ermita
Yo te llevé con los míos

Cómo podré yo olvidar
Mi pueblo bajo tus andas
Frente a frente tu mirar
Quise romper mi garganta
Y sólo pude llorar.

LyM- Luis Y Miguel A Gallardo

La verdad es como es

El lunes de madrugada
Que Almonte solo me baje
Quiero sentir en mi paso
El almonteño oleaje
Esa tarea es difícil
Hay que echar mucho coraje
En mis bancos y costeros
Que solo Almonte trabaje.

Una cosa hay que saber
La verdad siempre es verdad
La verdad es como es
Y sigue siendo verdad
Por muchas vueltas que de

LyM- Eduardo Fernández Jurado y Juanini.

Con la luz del mediodía

Que pronto se desvanece
El mejor de los momentos
La vida misma termina
Se acaban todos los sueños
Y a contraluz su mirada
Se va perdiendo en el templo

Y en silencio yo le pido
Que no me falte ese lunes
Ni mis hombros “dolorios”
Ni la fe ni el sentimiento
Por el que siempre he “vivos”.

LyM- Luis y Miguel A. Gallardo.

5. Patrona de un pueblo.

Repicaron las campanas
aquel día de San Pedro
fruto de la devoción
Fue patrona de su pueblo.
Y le pusieron Rocío
porque derramaba amor
como el rocío del cielo.

Si los males acechaban
Por los caminos de siempre
A Almonte se la llevaban
Y en la iglesia “to” su pueblo
Su favor le suplicaban.

Que más te puedo pedir
Madre mía del Rocío
Que más se puede pedir
Con la suerte que he tenido
De estar tan cerca de ti
Y en Almonte haber nació.

LyM- Luis y Miguel A. Gallardo.

6. Que me voy “pa” la marisma

La saca de las yeguas

Que me voy “pa” la marisma
“Pa” ver a los potros
Que esta noche hasta he “soñao”
Que iba “pal” coto
Ya me voy por mi caballo
Para el cerrao
Y el pañuelo
Para el polvo
Ya está “amarrao”.

Cuando voy “pa” la saca de las yeguas
Y me encuentro cerca de Vetarena
Se me rinden los sentidos de la belleza
Y se cantan sevillanas marismeñas
Y fandangos de Huelva.

LyM- Juan Manuel Vaz

En un cajón de madera.

Entre las eneas del lucio
Crían los patos reales
Jugando cuatro chiquillos
Cruzaban los eneales

Y en un cajón de madera
Con dos cañas a los lados
Van robando a la marisma
El sueño bien “tolerao”.

LyM- DR

Tengo una yegua en la madre.

Tengo una yegua en la madre
Que no la tiene cualquiera
Nunca estuvo en una cobra
Pero “pa” mi es de primera
Porque el caballo que monto
Nació de ella en la vera.

Cuando voy a la marisma
Y la llamo desde lejos
Alza la cara y relincha
Porque sabe que a su potro
Yo le llevo la comida.

LyM- Francisco Triana y

Unos cantes marismeños.

Rompe el silencio del coto
Unos cantes marismeños
El crujir de una candela
Y el relincho de unos potros.

Cae la noche en la marisma
Echa un pienso a los caballos
Que al primer rayo de sol
Hay que recoger el “ganao”

Todavía humeante
Los troncos de las candelas
Y es que solo hace un instante
Que entre copas de aguardiente
Se hablaban de cría y madre.

Ha “amanecio”, ha “amanecio”
Ya estoy nervioso
Ya han barruntado las yeguas
Que “pa” Almonte
Van los potros.

LyM- José A. Gallardo.

7. Personajes del Rocío.

Santero de la ermita

El santero de la ermita
Se pasa la “madrugá”
Velando junto a la Virgen
Por lo que pueda “pasá”

Pero en llegando la hora
Ya no es santero ni es “na”
Ya no es santero ni es “na”
Cuando se arrima a la reja
Como un almonteño más.

LyM-

El cohetero

Tiene los dedos quemados
De echar cohetes al aire
Despertar de los romeros
A él no lo recuerda nadie

El cohetero,
El último que se acuesta
Y se levanta el primero.

LyM- Joseli Carrión

Camarista de la Virgen

Camarista de la virgen del Rocío
Adórneme a la señora
Con flores de los caminos
Bajo su paso bordado
Con plata y con oro fino

Ponla guapa con tus manos
Con el arte y señorío ¡ay! señorío
Que te escogió “pa” que fueras
Almonteña y camarista,
De la virgen del Rocío.

LyM-

Tamborilero

Tamborilero amigo
Redobla el alba
Que se abran los postigos
de la mañana.

Que sean tus notas, tamboril
Flores y aromas, tamboril
Que adornan a la Virgen, tamboril
Blanca paloma.

LyM-

8. Un mismo destino (Cuatro caminos)

Huelva en la charca

(Hermandades que llegan al Rocío por el camino de Moguer)

La luna abre los ojos entre amoríos
Alumbrando a La Rocina.
Ya Huelva viene entrando en el Rocío
Regando las arenas de suspiros
Del barrio Las Gallinas,
La luna abre los ojos entre amoríos
Alumbrando a La Rocina.

Y estrellas iluminando al simpecado
Miles de corazones desbordados
Un mar de rocieros
Y Huelva que de ti se ha enamorado
De esa luz que da tu cielo.

Las puertas de la casa se han abierto
El simpecado ya está retrocediendo
Ya la marisma tiembla
Que las arenas, Madre están latiendo
Al compás de Huelva, Huelva.

LyM- Paco Millán

El camino de mi tierra

(Hermandades que llegan a travesando Doñana)

El camino de mi tierra
Es como un soplo de amor
Embarcar en Bajo Guía
A la salida del sol.
Cantar en la marismilla
hasta quedarse sin voz
la noche en el Cerro el Trigo
las lindes del Sopetón

Y las noches de Palacio
Ya se canta diferente
Porque sólo faltan horas
De entrar por la Canariega
Y rezarle a la Señora

LyM- Nicolás Viejo.

Puente del Ajolí

(Hermandades que entran por el Ajolí)

Hay un puente de madera
Que abre las puertas del cielo
Que le da la bienvenida
A romeras y a romeros
Donde rezamos la salve
Quitándonos el sombrero

¡Ay! puente del Ajolí
Cuantos caminos vivíos
cuantos pasos por allí
tu nombre huele a Rocío
mi puente del Abolí.

LyM- DR

Un mismo destino

(Hermandades que llegan por el Camino de los Llanos)

Y de siete en siete años
Se bendicen las arenas
¡Ay camino de Los Llanos
Susurran los vientos
Viejas tradiciones
Que impregnan el alma
De gente que caminan hacia Ella
Siguiendo sus pisadas.

Y al final del duro caminar
Y una ermita blanca
Y una blanca paloma
Un mismo destino
Rezarte señora.

LyM- Luis, Miguel A. y José A. Gallardo

9.Noche de Rocío Chico

Siete Siglos

Repicaron las campanas
Aquel día de San Pedro
Fruto de la devoción
Fue patrona de su pueblo.

Y le pusieron Rocío
Porque derramaba amor
Como el rocío del cielo
Y “pa” hacer su romería
Pentecostés eligieron.

Y una imagen de la Virgen
La más bella que existía
En el más humilde altar
Fue Reina de aquel lugar
María de las Rocinas.

LyM- Luis y Miguel Ángel Gallardo.

El resplandor del Rocío.

El resplandor del Rocío
Ilumina el corazón
Cuando sigue el peregrino
La vereda que soñó
¡Ay! quien se pudiera ir
Como la luz de la tarde
Que va alumbrando el carril

Quien se pudiera escapar
Como el sol de media tarde
Que dora el eucaliptar.

LyM- DR

Vivencias del camino

Un suspiro, una sonrisa
Una lágrima callada
Ancianos que lloran al verte
Juventud que alegre canta,
Herencia de los mayores
que me enseñaron a amarla
a entregarle mis amores
y a rezarle con el alma.
Para ti va este poema
Tú que me distes al ser
ahora lo canto con pena
Porque recuerdo ese ayer
Andando por las arenas.

LyM- Paco Millán

Va por ti

Cuanto te echaré de menos
Cuando salgas “pal” camino
Que penita en mis adentros
Al ver que no vas conmigo.

Cantaré por sevillanas
Reiré con mis amigos
Pero lloraré en silencio
Buscándote entre los pinos.

Pero ahora más que nunca
He “jura” de echarle fuerza
Fuerza doble de verdad
La mía porque es mi parte
Y la de él porque no está.

LyM- José Luis Carrillo y Rafael Contreras.

Sombra y luz

De donde vienes
Pastora de sombra y luz
De la marisma
De una ermita que huele
A pinos y encinas
Y a romeros que vuelven
Por las Rocinas

Yo voy “pa” Almonte
Andando por los caminos
Yo voy “pa” Almonte
La Virgen del Rocío
Ese es mi nombre.

LyM- Jesús León.

La ermita de la Virgen

La ermita de la virgen
Mare no tiene puerta

Que “pa” todo el que viene madre
Siempre esta abierta

Que buena mare
Que ni el rico ni el pobre
madre
Los dos iguales.

LyM- DR

Parto rociero.

Paró la caravana de repente
Y mudo quedó el campo
Algo esta pasando
Que hasta se detuvo el tiempo,
Y el alcalde de carreta
A lomos de su caballo
Viene bebiendo a los vientos
Dicen que Manuela
Se ha puesto de parto
Y ha parido un niño
Rubio como el sol,
De blanco azahar
Con ojos de cielo

Y sentí un sudor frío
Cuando escuché
Y a la vez que el niño lloraba
Como su madre le gritaba:
¡Viva la Virgen del Rocío!

LyM- Joseli Carrión.

De un trigal una pastora.

De un trigal una pastora
Tres amapolas ha cogío
Que ole, ole, ole.,ole.

Una para su sombrero
Que ole, ole, ole, ole
Otra “pa” su pastorcillo
Y otra “pa” adornarse el pelo

Que duende y que señorío
Le dieron las amapolas
Y a mi Virgen del Rocío.

LyM- DR.

10. El Rocío no acaba.

Callada,
se va quedando la aldea
se marcharán las carretas
camino de la nostalgia.
Ahora,
comenzarán mis tormentos
se acabarán los momentos
que de ti estuve tan cerca.

Mañana,
de una forma diferente
te tendré siempre presente
porque El Rocío no acaba.
Tus ojos,
estarán siempre en mis sueños
como el niño que en su lecho
a su madre siempre haya.

Estribillo

Y aunque no brillen las estrellas en el cielo,
aunque la luna ya no esté en el firmamento,
yo volveré,
que es mi destino estar contigo
al llegar Pentecostés.
Rocío.

Ya no arden,
los troncos en las candelas
ni le dan luz a la noche
tan sólo cenizas quedan.
El viento,
ya va borrando las huellas
que dejó por el camino
el que vino de promesa.

Prendida,
llevo tu ermita en mi alma
y en mi mente las plegarias
que en silencio rezaré.
Sintiendo,
las verdades del Rocío
viviendo haciendo camino
por las sendas de la fe.

LyM – Miguel A Gallardo
Poesía : Padre Quevedo.