

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <b>1.</b> | <b><i>Cantando gente de Almonte</i></b> | <b>3</b>  |
|           | <b>Cantando gente de Almonte</b>        | <b>3</b>  |
|           | <b>Enséñame el camino</b>               | <b>3</b>  |
|           | <b>Las campanas de Almonte</b>          | <b>4</b>  |
|           | <b>Pero hoy es diferente</b>            | <b>4</b>  |
| <b>2.</b> | <b><i>Cada Siete años.</i></b>          | <b>5</b>  |
|           | <b>Corona de Reina</b>                  | <b>5</b>  |
|           | <b>Pastora que vas a Almonte</b>        | <b>5</b>  |
|           | <b>Cuando pasen 7 años</b>              | <b>6</b>  |
|           | <b>Por qué te vas Madre mía</b>         | <b>6</b>  |
| <b>3.</b> | <b><i>El Ayer</i></b>                   | <b>7</b>  |
|           | <b>Yo no te llamo Ajolí</b>             | <b>7</b>  |
|           | <b>Siempre a la vera mía</b>            | <b>7</b>  |
|           | <b>Que salve escuché Dios mío.</b>      | <b>7</b>  |
|           | <b>En la venta de la Rana</b>           | <b>8</b>  |
| <b>4.</b> | <b><i>Y nunca se perderá</i></b>        | <b>9</b>  |
|           | <b>Esos caminos de arena</b>            | <b>9</b>  |
|           | <b>Y tú lo sabes Señora</b>             | <b>9</b>  |
|           | <b>La voz de nuestros mayores</b>       | <b>10</b> |
|           | <b>Nunca se perderá</b>                 | <b>10</b> |
| <b>5.</b> | <b><i>No hay quien te lleve</i></b>     | <b>11</b> |
|           | <b>Que ya es la hora</b>                | <b>11</b> |
|           | <b>La primera vez</b>                   | <b>11</b> |
|           | <b>La reina de las Rocinas</b>          | <b>12</b> |
|           | <b>Nacimos para cantarte</b>            | <b>12</b> |
|           | <b>La marisma entera</b>                | <b>12</b> |
|           | <b>Madrugá del lunes</b>                | <b>13</b> |
|           | <b>El Sol del lunes</b>                 | <b>13</b> |
|           | <b>No hay quien te lleve</b>            | <b>13</b> |
| <b>6.</b> | <b><i>Mi Rocío</i></b>                  | <b>14</b> |
|           | <b>Eres toda mi vida</b>                | <b>14</b> |
|           | <b>Una noche de guardia</b>             | <b>14</b> |
|           | <b>Mi rocío</b>                         | <b>15</b> |
|           | <b>Salve Señora</b>                     | <b>15</b> |
| <b>7.</b> | <b><i>Cuando los fríos aprietan</i></b> | <b>16</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Cuando los frios aprietan</b> _____                      | <b>16</b> |
| <b>El almonteño no falla</b> _____                          | <b>16</b> |
| <b>Voy a romper mi promesa</b> _____                        | <b>16</b> |
| <b>A mi madre</b> _____                                     | <b>17</b> |
| <b>Por quitar no quitaría</b> _____                         | <b>17</b> |
| <b>Un año al Rocío fui</b> _____                            | <b>17</b> |
| <b>Un invierno crudo y gris</b> _____                       | <b>18</b> |
| <b>Silencio</b> _____                                       | <b>18</b> |
| <b>8. <i>Oh Virgen del Rocío (Plegaria)</i></b> _____       | <b>19</b> |
| <b>9. <i>Por ti mi dueña y señora (Fandangos)</i></b> _____ | <b>20</b> |

## **1. Cantando gente de Almonte**

### **Cantando gente de Almonte**

Miércoles de mañana  
Despierta el rociero  
Que ya suenan cohetes  
Es la misa de romeros

Pregunta el pino a la arena  
Por qué los pájaros callan  
Y la arena le responde  
Que viene por el camino  
Cantando gente de Almonte

Autor: Luis Carlos Cordero

### **Enséñame el camino**

Enséñame al camino, mare  
Para ir a verte  
Que quiero entrar en el cielo  
Para conocerte

Y ese sendero  
Señálalo con flores  
Y ese senderos  
Señálalo con flores  
Y con romero

Autor: Joseli Carrión

### **Las campanas de Almonte**

Las campanas de Almonte  
Sonar no pueden  
Porque se va la Virgen  
Y ellas no quieren

Al rayar un nuevo día  
Hasta han llorado  
Porque Almonte se queda  
Triste y callado

Ha anohecío  
Y la Virgen se queda  
En el Rocío.

Autor: A. Rodríguez Ferreras

### **Pero hoy es diferente**

Cuantas tardes de invierno  
Señora yo vine a verte  
Descargando esta pena, que ahoga  
Y para quererte

Pero hoy es diferente  
Traigo polvo del camino  
“Impregnao” en mis churrertes  
Y “agarrao” al simpecado  
Rocío, vengo a quererte

Autor: Paco Millán

## **2. Cada Siete años.**

### **Corona de Reina**

#### I

Corona de reina,  
Te quitaron los varales  
Y la corona de reina.  
Te vistieron de Pastora  
Como una guapa Almonteña.

Te pusieron un vestido  
Como el color de la sangre  
De los que tanto han “sufrío”  
Para llevarte hasta Almonte  
Atravesando los pinos.

#### II

Llegues al pueblo,  
Esperan los cazadores  
Hasta que llegues al pueblo  
Tiran con sus escopetas  
Apuntando hacia el cielo

Quieren cazarte una estrella  
“pa” ponerla en tu sombrero  
como si fuera una hoguera  
que alumbre a los almonteños  
cuando te lleven de vuelta..

Autor: J.M. y M.J. Sánchez Berenguer.

### **Pastora que vas a Almonte**

#### I

Pastora que vas a Almonte  
Yo quiero verte la cara  
Que se esconde tras el velo  
En esa oscura mañana  
Camino, lucero, estrellas  
siete primaveras más  
esperando flores nuevas.

#### II

Abuelas que ya emprendieron  
Una larga caminata  
Están llevando en el cielo  
Los atributos de plata  
Silencio, Rumores, Pisadas,  
Siete preguntas dormidas  
Esperando tu palabra.

Autor: Aurelio Verde/J.M. Moya

## **Cuando pasen 7 años**

### I

Cuando pasen siete años  
Quién te volverá a ti a ver  
Pastora de tu rebaño  
Rompiendo el amanecer

Quisiera ser  
Un pino en las arenas  
“Pa” cuando tu regreses, mare  
Volverte a ver

### II

Por carriles enfangaos  
Las abuelas almonteñas  
Llevan los brazos cargados  
Con la plata de su dueña

Quisiera ser  
La blanca media luna  
Para llenar de plata  
La arena de tus pies

Autor: Aurelio Verde/J.M. Moya

## **Por qué te vas Madre mía**

### I

Ya oscureció la mañana  
Chaparral que en su lamento  
Quisiera agarrar tus andas  
Borrar tus viejos senderos  
Sentir por siempre la calma  
Y ser guardián de tus sueños

### Estribillo

Por qué te vas Madre mía  
Es tu ausencia mi lamento  
Que triste la despedida  
Almonte se queda en silencio  
Por qué te llevas mi vida.

### II

Hoy que vuelves a tu aldea  
Quiero pedirte Señora  
Que no sea larga la espera  
Y me despierte la aurora  
Al ver tu rostro de nuevo  
Cuando vuelvas de Pastora

Autor: Miguel Ángel Gallardo

### **3. El Ayer**

#### **Yo no te llamo Ajolí**

Aunque te falten barandas  
Puente de tablas “podrías”  
Aunque te gasten los años  
Tu siempre serás mi guía  
Cada crujir de tus tablas  
Son lamentos de agonía  
Que se me clavan en el alma  
Cuando voy de romería

Quando voy de romería  
Puentecito de emociones  
Sendero de la marisma  
Donde aquel que es rociero  
Siente a su madre bendita.

Autor: Antonio Rodríguez Ferreras

#### **Siempre a la vera mía**

Caballo tu no le temas  
Que te la llevas “sobrao”  
Ponte a la mano derecha  
Que te voy a aflojar el “bocao”  
Y yo me voy a “agarrá” la montura y a la palo  
Lo mismo que de Pastora  
Cuando me meto debajo

Autor: Fco. Triana

#### **Que salve escuché Dios mío.**

Que salve escuché Dios mío  
La otra mañana en el templo  
De la Virgen del Rocío,  
rezada por almonteños.  
Era una salve Dios mío  
Diferente a todas las salves  
Que la salve del Rocío  
es de verdad un Dios te Salve.  
La rezan los rocieros  
La rezan los que no saben  
Se está más cerca del cielo  
Cuando se reza esa salve.

## **En la venta de la Rana**

En la venta de la Rana  
Se ha “volcao” la carreta  
Cantando por sevillanas  
Rodeados de jinetas

El carro se fue para atrás  
Se partió la barriguera  
Al subir la cuesta arriba  
Antes de la carretera

Pero los de Almonte dicen  
Que aunque se haya “partio”  
Llegaremos con el carro  
Hasta el Real del Rocío

Autor: Antonio Rodríguez Ferreras

## **4. Y nunca se perderá**

### **Esos caminos de arena**

Esos caminos de arena  
Lo cambiaron por albero  
Esas sendas rocieras  
Gloria de nuestros abuelos

Despierta almonteño  
El eucaliptal cortaron  
La marisma tiene dueño  
Y al pocito de la virgen  
Le taparon sus veneros.

Autor: Antonio Báñez/J.M. Moya

### **Y tú lo sabes Señora**

Y fue a través de los siglos  
Así lo cuenta la historia  
De Almonte dueña y Señora.

Pobladores de Doñana  
Sencillos,  
Como gota de rocío de la mañana  
Centinelas de una Paloma Blanca.

Esos que en los malos tiempos  
Lucharon  
por ser fieles a la Reina de los Cielos  
y conservar las costumbres de su pueblo

Y aunque a veces  
la tormenta azota  
y mi alma sufre y llora  
siempre supimos que hacer  
y tu lo sabes Señora.

Autor: Luis S. y Miguel A. Gallardo

### **La voz de nuestros mayores**

El alba no ha despertao  
No se han ido los luceros  
Pero Almonte está impaciente  
Quiere cogerla de nuevo  
Ya se cruzan las miradas  
La paciencia se ha agotao  
Esperarse dice un grito  
A que llegue el simpecao

Tenemos que respetar  
La voz de nuestros mayores  
Venga la gente “pa” atrás  
que si aprieta al que está abajo  
No la podemos llevar

Autor: J.L. Carrillo y Rafael Contreras

### **Nunca se perderá**

Lucha, lucha rociero  
Que tu gloria no se pierda  
Que los hombres dela virgen  
Siempre lucharon por Ella

Y nunca se perderán  
Esos bravos almonteños  
Y su forma de llevar  
A aquella Blanca Paloma  
El lunes de madrugá.

Autor: Antonio Báñez/ Juan Manuel Vaz

## **5. No hay quien te lleve**

### **Que ya es la hora**

Suelta la vara y te vienes  
Que el rosario ya termina  
Que ya me traen rumores  
El eco de la marisma

Vente,  
que ya están pendiente de Ella  
que ya es la hora  
vente  
que ya sale la Señora

Autor: Paco Alba/Juanini

### **La primera vez**

Sudor y escalofrío  
Sobre mi cuerpo  
Ya se han “saltao” la reja  
Llegó el momento  
De llevarte Señora  
y cumplir mis sueños

Y escuché desde el gentío  
viva la Blanca Paloma  
la marisma ha sonreído  
que fue la primera vez  
que te llevé Rocío.

Autor:Luis S. y José Antonio Gallardo

### **La reina de las Rocinas**

Ya está apunto de salir  
La Reina de las Rocinas  
Almonte bajo su paso  
Revuelo de golondrinas  
Que ya siento a la Paloma  
En mis hombros “doloríos”  
En mis hombros “doloríos”  
Almonte siempre contigo  
Rocío, Rocío, Rocío

Autor: Miguel Zarza/ Paco Serrano

### **Nacimos para cantarte**

Fueron pasando los años  
Fuimos creciendo a tu vera  
Hemos sentido tu paso  
Tu paso nos dejó huellas  
Huellas que nunca se olvidan  
Hombros que nunca se quejan

Si en el cielo hay un Rocío  
Y un día este mundo se acaba  
Con sus hombros doloríos  
Estará siempre mi pueblo  
Para llevarte Rocío.

Autor: José Antonio Gallardo

### **La marisma entera**

Hasta la arena que hay en la aldea  
Cuando Ella pasa se vuelve blanca  
Mientras el paso se balancea  
Un niño en brazos lleva en volanda

La marisma entera  
Después de la espera  
Se pinta y se peina  
Porque es primavera  
Y sale su Reina

Autor: J. M. Moya

### **Madrugá del lunes**

Pobre quien no ve a la Virgen  
Esa “madrugá” del lunes  
Y ante su reja de hierro  
No llora cuando la suben

Y quien al verla pasar  
No diga mil veces guapa  
Guapa y guapa  
Hasta que gritar no pueda  
Porque se le rompa el alma

Autor:Diego Ibáñez/Juanini/J.M. Moya

### **El Sol del lunes**

Tu mirada y tu alegría  
para mi  
me sonríen , como queriendo decir  
ha llegao la hora.  
En tus ojos , la marisma puedo ver  
Los destellos claros del amanecer  
Que entre pinos se asoma.

Y no hay pincel que pintara  
Ese lunes de mañana  
De sudor y escalofrío  
Cuando el sol se reflejó en la cara  
De la Virgen del Rocío.

Autor: Jesús León

### **No hay quien te lleve**

No hay quien te lleve  
Como los almonteños, Paloma  
No hay quien te lleve  
Y eso lo hacen ellos , Paloma  
porque te quieren

Quien no lo crea  
Que se valla al Rocío  
Y allí lo vea

## **6. Mi Rocío**

### **Eres toda mi vida**

Me enseñaron de niño a decirte  
Cosas tan bellas  
Que serías la luz en mi camino  
Serías mi estrella  
Tan pequeño y jugaba al Rocío  
Soñaba, que iba en mi caballo  
Y que paseaba a tu lado

Y así fueron pasando los días  
Y hoy me atrevo a decirte que eres  
Toda mi vida

A: Luis S, José A. y Miguel A. Gallardo

### **Una noche de guardia**

Ya no podré rezar  
A la luz de un par de velas  
Entre dos barcos de plata  
En una noche cualquiera  
Ni podré verte la cara  
Tan cerquita y a tu vera  
Ni podré hacerte más guardias  
Porque al Rocío te llevan

Pero allí dónde tú estés  
Mi corazón tu te llevas  
Siempre te defenderé  
Siempre que tu me des fuerza  
Estaré donde tú estés

Autor: Juan Manuel Vaz Rey

### **Mi rocío**

Rocío, Rocío, Rocío  
Rocío, que al alba asoma  
Ya los romeros le están gritando  
Blanca Paloma  
Rocío, Rocío.  
Prendío, a tus varaes  
Sobre los hombros de los romeros  
La Virgen sale,  
Ya sale, ya sale.

Y andando por las arenas  
Este año también he venido  
Y por la fe rociera  
Esta promesa he “cumplío”  
Y cuando llegue a tus plantas sabrás  
Que aun me sobran las fuerzas  
Para poderte llevar.

Autor: Joseli Carrión/ Eduardo Palencia

### **Salve Señora**

Salve Señora  
Salve de los que te llevan  
Solo rezo con tu nombre  
Y mi corazón de hombre  
Es niño que ante ti llora  
Y con tu manto se esconde  
Salve Señora

Ni fatigas ni sudores  
Te pagan tantos favores  
A este pueblo que te implora  
Y a tu paso echa sus flores  
Salve Señora

Con tu nombre se rezar  
Estoy esperando el cielo  
Agarrao a tu varal  
Salve de los que te llevan  
Que nadie te quiere más.

Autor: Feliciano Pérez

## 7. *Cuando los fríos aprietan*

### **Cuando los fríos aprietan**

Quando los fríos aprietan  
Y emigran las golondrinas  
Y la marisma es espejo  
Donde se mira la ermita  
Dime tu sino es la gloria  
Estar junto a la candela  
De una casa de la aldea  
Cantándole sevillanas  
Sabiendo que Ella está cerca

Y buscar esos momentos  
En que está la ermita sola  
Para ir a ver a la Pastora  
Que es cuando mejor se reza  
Y se llora.

Autor: Luis S y Miguel A. Gallardo

### **El almonteño no falla**

Con los hombros encallados  
De una vez y otra llevarla  
Con los pies ensangrentados  
Y la sonrisa en la cara

Aunque pase fango y agua  
Aunque no coma ni beba  
Aunque duerma en una manta  
Cuando le llega la hora  
El almonteño no falla

Autor: Antonio Báñez

### **Voy a romper mi promesa**

Voy a romper mi promesa  
Y te voy a cantar Rocina  
Y te voy a gritar guapa  
Cuando salgas de tu ermita

Yo quiero que mi garganta  
Tenga temples de campana  
Para convertir en plegaria  
Mi cante por sevillanas.

Autor: Manuel Pareja Obregón

### **A mi madre**

Como un camino al Rocío  
Ha sido mi vida con ella  
Lento andar del peregrino  
Siempre buscando una estrella  
Siempre buscando una estrella  
Arrímate que hace frío  
Al calor de la candela  
Que tu madre te ha encendido.

Que no se vaya mi mare  
Cuando la llama se apague  
Y se le escape la vida  
No te olvide mi Rocío  
Dale parte de la mía.

Autor: Jesús León

### **Por quitar no quitaría**

Hoy me he parado a pensar  
En las cosas del camino  
Por quitar no quitaría  
Ni un solo aliento, ni un vino

Ni un solo aliento, ni un vino  
Ni una caricia de más  
Todo lo llevo conmigo  
Que es mucho para soñar  
Que estuve haciendo el camino.

Autor: Eduardo Palencia

### **Un año al Rocío fui**

Un año al Rocío fui  
Y nunca más he faltao  
Allí fui yo tan feliz  
Que nunca lo he olvidado  
Allí se dcanta y se baila  
Con una alegría sana  
Y siempre son “pa” la Virgen  
Los cantes y las sevillanas.

Si lo quieres comprobar  
Deja este mundo “perdío”  
Y vente “pa” la marisma  
Tres días para El Rocío.

Autor: Mari Pulido Beltrán

## **Un invierno crudo y gris**

Al llegar la primavera  
Todo se pone en camino  
Arrastrado por la fe  
Va el simpecado divino  
Una tormenta de Mayo  
Encharca toda la marisma  
Amanecer rociero  
El aire huele a salina

Soledad en la marisma  
Que todo el mundo abandona  
Pero allí sigue viviendo  
Mi Virgen Blanca Paloma

## **Silencio**

Silencio, silencio  
Silencio por la marisma  
Los ángeles van cantando  
Almonte es la gloria misma  
La Virgen ya está bajando  
Silencio  
Los trinos de los jilgueros  
Anuncian el nuevo día  
Y entonan con los romeros  
Un Dios te Salve María  
Silencio.

Alegría. Alegría  
La Virgen bajó del cielo  
“pa” salir de romería  
“pa” ser Patrona de Almonte  
y Reina de Andalucía.

Auto: Manuel Pareja Obregón

## **8. Oh Virgen del Rocío (Plegaria)**

Oh Virgen del Rocío que hermosa eres  
Dios te ha hecho bendita entre las mujeres  
Y por esos contornos de Andalucía  
Del Rocío te llaman Virgen María

Ay, Virgen María  
Del Rocío te llaman Virgen María

Yo recuerdo aquel día que de la mano  
Me trajeron mis padres a hacerme hermano  
Y entre salves y vivas a tu persona  
De ti me fui prendando Blanca Paloma

Ay, Blanca Paloma  
De ti me fui prendando Blanca Paloma

El verte ya en tu trono parece un sueño  
En hombro te han traído tus almonteños  
Y ponen en sus brazos tanto cariño  
Que sus manos son cuna para tu niño.

Ay, para tu niño  
Que sus manos son cuna para tu niño.

Autor: Mari Pulido Beltrán

**9. Por ti mi dueña y señora (Fandangos)**

Cantando reza la gente  
De este pueblo que te implora  
Cantando reza la gente  
Los que darían la vida  
Por ti mi dueña y señora  
María de las Rocinas.

Autor: Luis S. Y Miguel A. Gallardo