

Senderos

“Cosas pequeñas”

1. Vive mi barca _____	2
2. Nostalgia _____	3
3. Tabernero del puerto _____	5
5. Coplillas de la fuente. _____	7
6. Que presume de verdades _____	8
7. Son esas pequeñas cosas _____	9
8. Esto se siente _____	10
9. Una leyenda dormida _____	11
10. Parece que fuera ayer _____	13
11. Amiga _____	14

1. Vive mi barca

I

Resuenan los barquillos
levantan olas
la luna se ha escondido
que ya es la aurora

II

la proa de mi barca
lleva “gravao”
el nombre de Carmela
en su “costao”.

III

Voy calando las redes
cuando aparece
fuego en el horizonte
desde poniente.

IV

Se desliza su quilla
rumbo hacia el puerto
y en sus velas de sal
descansa el viento.

Estribillo

Vive mi barca
a golpes de marea
vive mi barca
“anclailla” en la arena
y en la espuma blanca.

2. Nostalgia

I

Dime si vienes del pueblo
que se comenta en la plaza,
si ya anidó el campanario
la cigüeña negra y blanca.
Háblame de los chiquillos
de esquinas y calles anchas,
de plazoletas hermosas,
de hermosos gallos del alba.

Estribillo

Que sueño con escucharos
historias de tardes largas.
Viejo horizonte azulino
háblame del pueblo, habla.

II

Dime si vienes del campo
cómo sigue la retama,
si las yemas se abotonan,
si los pámpanos ya estallan,
si vuelan por los trigales
el chamarín o la charra.
Háblame de las palomas
que en el azul son de nácar.

Estribillo

Que venga el mar y la alondra
que el pueblo venga en tu habla,
que tu habla traiga el olivo,
la viña el pino y la calma.

III

Y si vienes de la aldea
háblame de golondrinas,
de cielos claros, de arena
de juncos de la Rocina
de la virgen de Doñana
del aire y de la marisma
y del sol sobre las crines
de las yeguas de la brisa.

Que sueño con escucharos...

IV

Dime si vienes del mar
que sigue en calma la playa,
que las gaviotas surca
que la peña está inclinada;
Y háblame del sol desnudo,
de sus huellas en el agua,
de la espuma de las olas
y de las dunas doradas.

Que venga el mar y la alondra...

3. Tabernero del puerto

En la taberna del puerto
se lamenta el tabernero
ya no tiene la alegría
ya no es aquel marinero,
de farras y de fantasía.
ya no busca la sirena
aquella que no encontró
ni contempla más la luna,
por esos mares de espuma
ya no le canta al amor

Estribillo
Tabernero del puerto
dame de beber,
mi copa esta vacía llénala otra vez
como tu tabernero fui de alta mar
y también como tu bebo “pa” olvidar.
Tabernero del puerto
dame de beber,
mi copa esta vacía llénala otra vez
como tu tabernero tuve un amor
y también como tu roto el corazón.

Amores que dejan huella
tuvo el viejo tabernero
en su pecho un tatuaje
de un cariño traicionero
del que no quiere acordarse
pero vive de recuerdos
y las penas las consuela
entre tragos de aguardientes
aunque murmuren la gente
la mala vida que lleva.

Tabernero del puerto...

Revuelo de gaviotas
la marea esta bajando
y en la orilla una sirena
le va contando a las olas
del tabernero las penas
que al final de su existencia
su ultima voluntad
que lo dejen en la arena
con sus redes y con sus penas
que se lo lleve la mar.

Tabernero del puerto...

4. De arena son sus pisadas

I

La cubre un cielo celeste
De arena son sus pisadas
Las aves entonan su canto
Y armonizan la mañana
Estribillo
Y en un altar una reina
Y en sus ojos la dulzura,
Llenos de amor
Y un corazón “pa” el que quiera
Que quiera escuchar su voz.

II

De gris se viste la tarde
Soplan vientos de tormentas
La marisma se enmudece
Las nubes ya se le acercan
Estribillo
Y en un altar una reina
Y en sus ojos la dulzura
Llenos de amor
Y en la marisma el invierno
El invierno ya llegó.

III

Olor a tierra mojada
La noche hizo su presencia
Sólo se escucha el silencio
Y el crujir de las candelas
Estribillo
Y en un altar una reina
Y en sus ojos la dulzura
Llenos de amor
Y el silencio se hace eco
Se hace eco de su voz.

IV

Amanecer en la aldea
Resuenan los tamboriles
Hoy vienen a verte Madre
Con flores de sus jardines
Estribillo
Y en un altar una reina
Y en sus ojos la dulzura
Llenos de amor
Todo se vuelve alegría
Hermandad fe y fervor.

5. Coplillas de la fuente.

I

En este pueblo no hay fuente
porque el alcalde no quiere
quién quiera agua vaya al río
donde lavan las mujeres

ESTRIBILLO

¡Ay señor alcalde!
que lejos está “pa” beber
que lejos que está el río
háganos la fuente usted
que el pueblo ya lo ha pedido

II

Está el alcalde pensando
muchas consideraciones
que por poca cosa empieza
siempre las revoluciones

III

Un burro con “jangarilla”
cargado de damajuanas
viene vendiendo a peseta
las seis arrobas de agua.

IV

Para la Virgen del Carmen
hubo fuente con tres caños
¡viva este alcalde que sabe
que el progreso no hace daño!

6. Que presume de verdades

I

Ando tras de una chiquilla
por quien pierdo la cabeza
yo le he jurado por mi vida
no quererla por grandezas,
que “pa” mi las cosas grandes
son las cosas mas pequeñas.

Estribillo

Ni grandes catedrales, ni oros, ni caudales
no los quiero, tú lo sabes
me quedo con tus aires ,cada tarde
paseando entre la magia de tus plazas
y de tus calles.

II

Ando tras de una chiquilla
que duerme en playas de seda
que se empapa de fandango
al compás de la marea.

III

Ando tras de una chiquilla
que se esconde en los rincones.
Y en cada rincón jardines
y en cada jardín pasiones.

IV

Ando tras de una chiquilla
que presume de verdades
de su cielo y su marisma
y de flamencos cabales,
que las cosas mas pequeñas
en Huelva son las mas grandes.

7. Son esas pequeñas cosas

Son esas pequeñas cosas
las que hacían sentirme vivo.

Hace tiempo que tus labios
ya no me dicen te quiero,
hace tiempo que tus ojos
no se pierden en los míos.
Me has hecho sentirme solo
y sin ti yo estoy vacío,
dime que te esta pasando
si “pa” ti yo soy el mismo.

Estribillo

Y te querré,
aunque tu no me quieras
siempre te estaré queriendo
tendrás un rinconcito donde siempre guardare,
todos tus besos
porque como te quise
nunca nadie podrá hacerlo.

A dónde fue tu sonrisa
que me hacía tan feliz,
intento hacerte y no puedo
no puedo hacerte reír, tu tristeza es la mía
aléjala ya de ti, agarraté a la alegría
deja la tristeza ir.

Aun recuerdo esa mirada
que me hacía estremecer,
aquellos besos tan dulces
yo nunca lo olvidare, sólo te pido que luches
que yo también luchare
que lo que hubo entre nosotros
nadie lo podrá tener.

8. Esto se siente

I

Un cante por las arenas
una guitarra un tambor
y un montón de gente buena
buena, buena
que te dan el corazón.

II

Un sendero entre lo pinos
mi camino y mi hermandad
rociero y peregrino
peregrino
es mi forma de rezar.

III

Un fandango bien “cantao”
que sale del corazón
para mi Blanca Paloma
Paloma
que es mi orgullo y mi pasión.

IV

Un llanto por las arenas
cuando tengo que volver
Rocío del amor mío
mío, mío
Rocío de mi querer.

Estribillo

Esto se siente, se siente
con los cinco “sentíos”
Esto se llama, se llama
Rocío.

9. Una leyenda dormida

I

Doñana,
leyenda dormida
que el hombre olvidara.

Doñana,
leyenda dormida
que el hombre olvidara,
que guardan con celo
la espuma salada
y la mecen,
las dunas y la mar callada.
Miradas prohibidas
ocultó la noche
que de aquel amor fue vigía
y testigo,
de lo que sentían.

Doñana,
se vistió de primavera
que por siempre reflejó en sus aguas
ese amor sincero
que ocultó el recuerdo
pero perdura en alma.

II

Con su barca,
en la mar inmensa
siempre se adentraba.

Con su barca,
en la mar inmensa
siempre se adentraba,
pescador de sueños
que cada mañana
pensando,
en ella sus redes echaba.
Mientras ella impaciente
en palacio esperaba
que la noche presta llegara
y ser libre,
junto a aquel que amaba.

La luna,
celosa y temerosa
de que aquel amor al fin triunfara
un rumor traicionero
Susurró en el viento
Y se apoderó de Doñana.

III

Al alba,
por salvar su vida
huyó a tierra extraña.

Al alba,
por salvar su vida
huyó a tierra extraña,
juró hacer fortuna
y volver por su amada
y que nadie
de nuevo sus sueños truncaran.
El tiempo pasaba
y por el horizonte
donde ella siempre lo esperaba
la vieron
perder la esperanza.

Y cuentan,
que un día la marisma
despertó y vio sus aguas saladas
lagrimas vertidas
porque él no volvía
quiso morir desolada.

IV

Una tarde
se quebró el invierno
se rompió la calma.

Una tarde
se quebró el invierno
se rompió la calma.
Un joven apuesto
a palacio llegaba
soñando,
pedir su mano y abrazarla.
Sólo halló silencio
respuestas calladas
y testigo fueron los cielos
del llanto,
que se hizo lamento.

Por eso,
la luna arrepentida
algunas noches oculta su mirada
y el amor prohibido
encuentra cobijo
en los campos de Doñana.

10. Parece que fuera ayer

I

Parece que fuera ayer
aquella primera vez
que te fuimos a cantar
que contigo me encontré.

Estribillo

Quién soy yo para tenerte
tan cerquita de mi vera
si lo único que he hecho
es quererte,
como cualquiera.

II

Ni en el mejor de los sueños
pude haberlo imaginado
estoy soñando despierto
un sueño es estar a tu “lao”.

III

Y entre medio del gentío
sólo se escuchó el silencio
los brazos en tus varales
Y “pa” ti miles de rezos.

IV

No me cansaré de darte
las gracias a ti Rocío
por darte “to” lo que tengo
Y nacer donde he nacido.

11. Amiga

Te conocí siendo un niño
un día temprano me desperté,
ya estabas a mi lado
yo te tendí mi mano
y te acaricié, te acaricié.

Al escuchar tu voz algo sentí
era un susurro sin palabras,
de ti quedé prendado
me había enamorado
me enamoré, me enamoré

Yo jamás podré olvidarte,
porque hiciste que mi vida
fuera toda un armonía
curaste todas mis penas
volviéndolas alegrías,
cómo quieres que te olvide,
cómo quieres que te olvide
amiga mía.

Si un día la tristeza me asaltaba
yo te sentaba en mi rodillas,
y así pasaban horas hasta que la sonrisa
se apoderaba de mi
¡ay! de mi.

Si acaso yo faltase de este mundo
vendrán conmigo tus melodías,
pero no dudes nunca que te echaré de menos
siempre estaré
cerca de ti.

Yo jamás podré olvidarte,
porque hiciste que mi vida
fuera toda un armonía
curaste todas mis penas
volviéndolas alegrías,
cómo quieres que te olvide,
cómo quieres que te olvide
guitarra mía.

