

Título: “**JUGANDO A QUERER**”

Arreglos y producción musical: Jesús Cayuela.

Arreglos tema 11: Diego Magallanes

Guitarra flamenca y acústica: F Javier Gallardo

Percusión y palmas: Juan Ruiz

Bajo y contrabajo: Manolo Nieto

Violonchelo: José Carlos Roca.

Teclados y programaciones: Jesús Cayuela

Coros: Sandra Carrasco, Jesús Cayuela y José A Gallardo.

Diseño: BSD

Fotografía: Miguel Ventura.

Grabado y mezclado en estudios la Marisma (El Rocío) por Jesús Cayuela en el mes de Enero. Técnico auxiliar Francisco J Bañez.

Es una producción de **Producciones Alzur S.L**

## MI VERDAD.

### I

El tiempo  
El tiempo no pasa en balde  
La vida nos va quemando  
Mi sufrir nadie lo sabe  
Y alivio busco llorando  
Cuando este fuego se apague  
Todo se ira terminando

### II

Sonrío  
Lento rumbo invariable  
El que te aleja de mi  
Porque intentas alegrarme  
Mi sonrisa es para ti  
Este amor que fue tan grande  
Nunca debiera morir

### III

Rocío  
Con una rabia que abrasa  
Y su profunda mirar  
Perdóname si e “pecao”  
Se lo tuve que ocultar  
Me pregunto que me pasa  
Yo le dije mi verdad

### IV

Navega  
Tu llegaras navegando  
Y es la única la verdad  
Esa luz que ves por dentro  
Es tu barco de cristal  
Te llevara cielo a dentro  
Por los mares de la paz

### ESTRIBILLO

Es amargo el sin vivir  
Vida y amor en quebranto  
Para no verle sufrir  
Para no verle sufrir  
Tengo que ocultar mi llanto.

## RECUERDO A PILAR.

### I

Recuerdo sus ojos  
De negra mirar  
Su piel de aceituna  
Su trenza risa  
Su casa de esquina  
Y blanca de cal  
Y oliendo a jazmines  
Y a ropa plancha.

### ESTRIBILLO

Recuerdo aquel día  
Que el sol se perdía  
Por el encinar  
Rendía en mis brazos  
Recuerdo a Pilar

### II

Recuerdo una tarde  
Sería primavera  
La vi como siempre  
Salir de la escuela  
Paso por su casa  
Dejo la cartera  
Su madre en la puerta  
Como un centinela.

### ESTRIBILLO

Recuerdo aquel día  
Que el sol se perdía  
Jazmines en flor  
Aquel primer beso  
Mi primer amor

### III

Recuerdo su cuerpo  
Su forma de ser  
La rosa temprana  
Que yo acaricie  
Al pie de una encina  
Mi amor le entregue  
Igual que dos niños  
Jugando a querer

### IV

Que buenos recuerdos  
De aquellos veranos  
Los juegos prohibidos  
Temblaban mis manos  
Los quiso el destino  
Y nos separamos  
Pilar se marchaba  
A un país lejano

## ROMANCE MORO

### I

Por toda la moreria  
Que contento venia Zaide  
Que a conoció a Celinda  
Cristianita del Algarbe.

### ESTRIBILLO

Y entre la noche y en día  
Celinda esta en su balcón  
Y Zaide la esta cantando  
Con palabritas de amor.

### II

De Zaide se enamoro  
La sultana de Granada  
Y un castillo le ofreció  
Con rosas para su cama

### III

Por despecho enfureció  
Aquella mala sultana  
Y al sultán va y le mintió  
Que Zaide la enamoraba

### IV

A Celinda la enteraron  
Caballeritos cristianos  
Que en Granada dieron muerte  
A Zaide su moro amado.

### ESTRIBILLO

Entre la noche y el día  
A celinda la encontraron  
A celinda la encontraron  
muerta de pena y dolor.

## NADA

He vuelto a verte por la calle  
Y no he sentido nada  
Me “dao” cuenta  
Que me mirabas  
Y no he sentido nada

Y al verde de tus ojos  
Quisiera  
Le quisiera decir  
Que dejaran de mirarme  
Que dejaran de mirarme  
Que no los quiero “pa” mi

### ESTRIBILLO

Nada  
Un día lo fuiste todo  
Y hoy “pa” mi no vales nada  
Te crees como una reina  
Que desde su propio trono  
Desde allí dirige y manda  
Nada

Escribí un libro  
En el que yo  
No decidí el final

De aquel libro  
tan solo queda  
el eco de una historia  
que es una historia mas

## SILENCIO

### I

Silencio, se oye el silencio  
y en el Rocío  
ya no se escuchan cantes  
a enmudecio  
Se nota la tensión en el ambiente  
La juerga se ha parao de repente  
Ya solo pienso en que llegue la hora  
De poder agarrarme a tu costero  
De volver a cantarte blanca paloma

### II

Silencio, se hace el silencio  
Y una oración  
Sale de mis adentros  
Madre de Dios.  
No puedo abrir los ojos pa cantarte  
Me embarga la emoción y es que al mirarte  
Mi corazón palpita más ligero  
Que tengo que hacer pa poder cantarte  
Sin que mis lágrimas caigan al suelo.

### III

Silencio, pido silencio  
Creí escuchar  
Que ya vienen llegando  
Los que no están  
Que nadie mire al cielo pa buscarlo  
Que hoy bajaron para ver a su virgen  
Que alguien le abra hueco en aquel banco  
Que el viento trae el eco de las salves  
Que un día rezaron bajo su paso.

### IV

Que pase, que pase el tiempo  
Porque ya espero  
Que vuelvas a tu casa  
Junto a tu pueblo  
Ya puedo ver las flores en tus calles  
El aire huele a ti blanca paloma  
Ya puedo oír el eco de tus salves  
Ya puedo ir a verte cada mañana  
Darte las buenas noches al acostarme.

## ESTRIBILLO

Que tiene tu mirar  
Que tienen esos ojos  
Que alivia mi pesar  
Que este mundo no seria mi mundo  
Sin esta madruga.

LyM: José A Gallardo.

## NO TENGAS PENA POR ELLA

### I

Pasaban las nubes flotando  
Camino del mar  
Yo que por ti estaba penando  
Las mire pasar

### II

Pasaba Jesús Nazareno  
Las manos atas  
Yo que por ti quise ser bueno  
Mal pago me das

### III

Corona de espina y Dolores  
En la madrugada  
Y un buen corazón entre flores  
La espada clava

### IV

Bien pasa el amor pasa el odio  
Todo ha de pasar  
Ayer son calumnias o elogios  
Y hoy viento son ya.

### ESTRIBILLO

No tengas pena  
Parecían como decirme  
No tengas pena por ella  
Que en la vida todo pasa  
A veces sin dejar huella

LyM: Feliciano Pérez.

## TANTAS COSAS

Y es que son tantas cosas  
Tantas cosas que llevo en mi corazón  
Que ya mi alma esta rota  
Y es que no puedo aguantar este dolor  
Que tu mirar le provoca  
Me perdí  
Y en el mejor de mis sueños me perdí  
Maldita cabeza loca  
Quise despertarme cuando vi  
Que estaba junto a tu boca.

## ESTRIBILLO

Yo te mi  
Que al despertar  
Tu estuvieras muy lejos  
Y de saber que todo era un sueño  
Temí porque  
Quiero ser la luz de tu amanecer  
Tus palabras la fragancia de tu ropa  
Quiero decir  
Que me estoy muriendo  
Por un beso de tu boca.

Hoy pensé tantas cosas  
Tantas cosas que no quiero comprender  
Porque mi alma esta rota  
Y es que no puedo aguantar este dolor  
Que tus palabras provocan  
Hoy sentí, que tu me estabas queriendo  
Hoy sentí, maldigo mi sentimiento  
Quise darme cuenta y me perdí  
Solo con mi pensamiento

Y sufrí  
Cuando escuche lo que estabas diciendo  
Quizás mañana ya lo dirá el tiempo  
Sufrí porque  
Quiero ser la luz de tu amanecer  
Tus palabras la fragancia de tu ropa  
Quiero decir  
Que me estoy muriendo  
Por un beso de tu boca.

LyM- Francisco Javier Gallardo.

## TU MIRADA

Tu mirada no esta en el viento  
Ni tu risa en la mañana  
Ni tus besos en el fuego  
Ni tus sueños en mi cama  
Quiero encontrarla y no puedo  
Yo no encuentro tu mirada, tu mirada

### ESTRIBILLO

Solo me queda el recuerdo  
De tu risa y tu mirada  
De tus besos en silencio  
De una noche apasionada

Quiero encontrarla y no puedo  
Yo no puedo, no puedo.

No puedo, yo no puedo  
De tu risa y tu mirada  
Y eso es porque yo te quiero.

Quisiera volver al tiempo en que tuvimos  
Todo el mundo en nuestras manos  
Reparar nuestros errores  
caminar lo que no andamos  
recorrer de nuevo la vida  
para estar siempre a tu lado, a tu lado.

LyM- Pedro Coronel y Manuel Ramos.

## MIS MANOS SON TUS MANOS.

Salías de tu ermita  
En hombros de mi pueblo  
Y yo,  
Que siempre estaba  
soñando ese momento  
sentí que me alejaba  
mi fe se fue perdiendo

### ESTRIBILLO

Y es que Rocío  
Cuando yo miro el mundo  
Hay cosas que no entiendo  
Y por mas que te pido  
Solo encuentro silencio

### II

Preparaban las flores  
Del arco de mi calle  
Y yo,  
Que he “disfrutao” tanto  
Viviendo esos momentos  
Luche por olvidarlos  
Dormí mis sentimientos

### III

Y una noche de agosto  
Camine con mi gente  
Y yo,  
Que siempre iba a su vera  
O llevando tu costero  
Llegue andando hasta Almonte  
Sin mirarte un momento

### IV

Quando llegaba el alba  
Tu rostro descubrían  
Y a una mujer anciana  
En el suelo vi tendía  
Al ver como sufría  
me acerque a socorrerla  
Y en su dulce mirada  
Encontré tu respuesta

### ESTRIBILLO

Hoy se Rocío  
Que en mi fe esta la fuerza  
Para ser bueno y justo  
Mis manos son tus manos  
Para cambiar el mundo.

LyM- Luís y José A Gallardo.

## AQUEL PINO DE LOS LLANOS

### I

Cuando podaron sus ramas  
"Pa" que su tronco creciera  
Tan solo hacia seis años  
Que enraizó en esas arenas  
Y aquel pino ya guardaba  
En su sabia las vivencias  
Del que con fe caminaba  
Para postrarse ante ella.

### ESTRIBILLO

Su ilusión era crecer  
"Pa" ser el mayor de los pinos  
Que en el camino los llanos  
Le dan sombra al peregrino

### II

Sabe que el Rocío esta cerca  
Pero su vista no alcanza  
Y dicen los viejos pinos  
Que ellos si ven la espadaña  
Que anuncia que allí a lo lejos  
Se encuentra una ermita blanca  
dando cobijo a la virgen  
De la que tanto le hablan

### ESTRIBILLO

El solo ha visto su imagen  
Bordada en los "simpecaos"  
Que van a verla a su aldea  
Por el camino los llanos

### III

Se sorprendió una mañana  
Recién entrado el verano  
Al ver como cada tronco  
Lo iban marcando de blanco  
Y los pinos de su vera  
Con ternura le contaron  
Por allí pasa la virgen  
Llevando el rostro tapado

### ESTRIBILLO

Y que cada siete años  
Van señalando el camino  
Que la traslada hasta Almonte  
En los hombros de sus hijos.

### IV

Entre una nube de polvo  
En una noche agosteña  
Cubierta con un capote  
Se fue acercando a su vera  
Las ramas que le podaron  
Ardieron en la candela  
Que fue alumbrado a su paso  
Dejando atrás las parcelas

### ESTRIBILLO

Solo sueña con crecer  
Para que sus ramas puedan  
Darle sombra a la pastora  
Cuando al Rocío se vuelva.

## TITULOS DE CREDITO.

### PRIMITO MIO

Muy bien plantao  
Se vino “pa” el camino, primo  
Y ahora dice que el potro  
Lo ha ensuciao

#### ESTRIBILLO

Ay que tío mas saborio  
No se a enterao que donde estamos  
Es el camino  
Que alguien le diga a este hombre  
Por dios que es el Rocío

#### II

Se me a enfadao  
Por dormir e el suelo, primo  
Le pone pega al vino  
El remilgao

#### ESTRIBILLO

Ay que tío mas saborio  
No se a enterao que donde estamos  
Es el camino  
Que alguien le diga a este hombre  
Por dios que es el Rocío

#### III

De la carreta  
Lo he llevao detrás, primo  
Dice que no ve “na”  
Que hay mucha niebla

#### ESTRIBILLO

Ay que tío mas saborio  
No se a enterao  
Que donde estamos  
Es el camino  
Que alguien le diga a este hombre  
Por dios que es el Rocío

#### IV

Me lo he llevao  
Pa que viera la virgen, primo  
Dice que aquí no hay orden  
Que lo han pisao

#### ESTRIBILLO

Y que tú sepas primito mío  
Que ya no vienes más ningún año  
A hacer el camino  
Porque el año que viene  
Yo vengo solo al Rocío

LyM- José A Gallardo.

A todo aquel que en estos momentos estáis leyendo estas letras porque seguís siendo fieles a la música, aun sabiendo que al volver la esquina podéis encontrar este mismo compac y a un precio mas barato eso si metido en una bolsa de plástico como si de basura se tratara como si su contenido fuesen los desperdicios del día de hoy que llevamos al contenedor como si las horas, el cansancio, la ilusión, las ganas de superarse el afán por trabajar y hacer lo que mas te gusta no sirvieran para nada.

He ido paseando muchas veces y he pasado por al lado de una manta y he visto nuestro compac metido en esa maldita bolsa, no podeis imaginar lo que se siente, pero en vez de hundirme he contenido mi rabia y he sentido mas fuerzas que nunca porque no puedo dejar en la estacada a gente como tu , si aun sigues ahí y sigues leyendo estas letras gracias.